

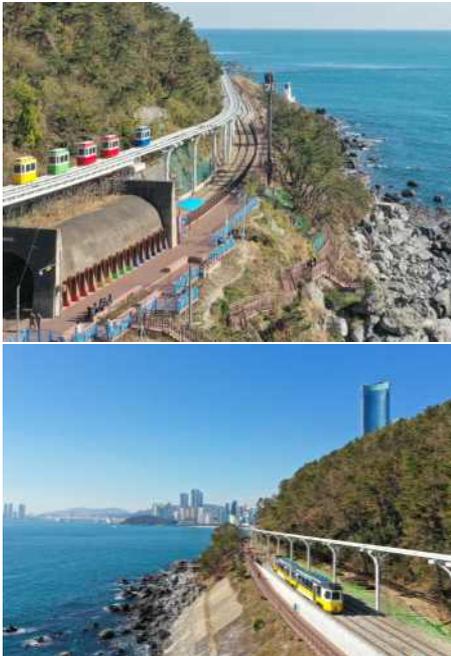
2023 대한민국 국토대전 정부시상 등 후보자 공개 및 의견수렴

「정부포상 업무지침」에 따라 아래와 같이 **정부시상(대통령상, 총리상) 및 장관상 후보자**를 공개하고 의견을 수렴하고자 하니, 의견이 있으신 분은 이메일이나 팩스를 통하여 **2023. 8. 7.(월) 18:00까지 의견을 제출**하여 주시기 바라며, 의견을 주실 때에는 제출자의 이름, 연락처를 반드시 기재하여 주시기 바랍니다.
 ※ 제출한 의견은 민원으로 접수되지 않으며, 별도 회신하지 않음

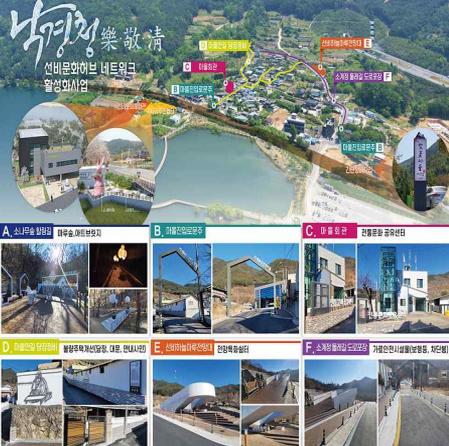
e-mail : hyunsu1216@korea.kr

전화 : 044-201-3781

팩스 : 044-201-5574

구분	사진	후보작품 및 수상공적	
대통령상		작품명 용인영덕 경기행복주택(중고층 모듈러)	수상자 경기주택도시공사, 현대엔지니어링(주)
		공적	중고층 모듈러공법을 새롭게 적용한 국토부 실증사업단지로 기존 공사기간의 40% 단축, 자재의 재활용·재사용을 통해 탄소저감에도 성과를 나타내고 있으며, 사업기획 및 시공, 좋은 디자인 적용, 유지관리 등 사업의 전 과정의 혁신사례로 평가받고 있음 특히, 기존 산업생태계의 확대와 건설산업의 글로벌 경쟁력 확보에 기여할 것으로 기대
국무총리상		작품명 동해남부선 舊철도시설 개발(미포~舊송정역)	수상자 국가철도공단
		공적	미포~구송정을 잇는 철도를 해상관광열차로 개발하여 새로운 시점으로 해양경관을 감상하게 하였음 장기간 개발사업에 대해서 주민의견 수렴 및 조정과정을 지속적으로 거치는 과정에서 환경 훼손을 최소화하고 지역주민에게 개방된 녹지 공간을 함께 제공한 점에서 의미가 큼 미포·청사포·송정 지역의 지구단위계획수립과 연계되어 상생하는 민관협력사업의 우수한 사례이며, 현재 해운대 동부산권 관광벨트의 중요 목적지 중 하나로 인지되고 있음

구분	사진	후보작품 및 수상공적	
장 관 상		작품명	수원일월수목원
		수상자	경기도 수원시
장 관 상		작품명	문화예술자원을 갖춘 당현천 수변문화공간 조성 '당현천, 문화를 입고 되살아나다'
		수상자	서울특별시 노원구
장 관 상		작품명	왕송호수 복합약취 진동으로 시민에게 버림 받은 공간, 왕송호수 복합문화단지 개발로 핫플이 되다.
		수상자	경기도 의왕시
장 관 상		공적	철도특구사업과 연계하여 방문객의 접근성을 높이는 한편 복합기능 마련에 중점을 두어 개별사업간 조성 및 연계가 수반되는 복잡성 높은 사업임에도 관계기관 간 지속적인 의사 결정과정을 통해 사업을 추진해왔으며, 주민과 환경단체의 의견을 적극적으로 수렴해왔다는 점에서 높게 평가

구분	사진	후보작품 및 수상공적	
장관상		작품명 시공간을 엮은 소통의 문화예술공간, 서울공예박물관	수상자 서울공예박물관
	공적	다양한 역사적 층위를 갖는 장소 위에 초창기 현대 건축의 모습을 유지하면서 지속 가능한 가치를 창출하기 위한 원형 보존, 건축 행위의 최소 개입, 시민참여 프로그램 활성화 등을 통해 원래 가치 이상을 창출한 사례	
장관상		작품명 광탄도서관 복합문화공간	수상자 경기도 파주시
	공적	초등학교 유휴부지를 활용하여 학교 교육과정은 물론 지역에 부족한 주민연계 프로그램을 운영할 수 있는 주민 생활형 문화공간으로서 개방성을 고려하고 주변 경관에 어울리는 외부 입면 및 한국적 요소인 마당의 적극적 활용, 내외부 및 층과 층 사이 공간적 연계성이 돋보이는 작품	
장관상		작품명 낙·경·청 선비문화허브네트워크 활성화 사업	수상자 대구광역시 달성군
공적	지역자원을 브랜드화하여 하드웨어, 소프트웨어 사업에 잘 담아내었고, 지역민을 위한 핵심거점공간 구축과 관광문화 콘텐츠의 효과적인 제안과 실행이 우수한 사업으로 지자체가 지역 주민과 사용자에게 열어줄 수 있는 다양한 여가생활의 장을 체계적으로 열어주려는 시도가 우수		

구분	사진	후보작품 및 수상공적	
장관상		작품명 소사본동 도시재생사업 (왓지지꼴 소마단의 성장드라마)	수상자 경기도 부천시
		공적	<p>본 사업은 인구감소지역은 아니지만, 부천시 소사지역의 도시재생사업의 결과를 제시한 것으로 소사마을기획단 및 소사공간의 적극적 활용을 위한 주민참여 및 공동체에 의미있는 성과로, 도시재생사업의 결과로 쇠퇴지역의 활성화와 향상된 경관을 창출한 우수한 작품</p>
장관상		작품명 충정로(忠正路)에 충정(忠正)이 들어서다 민영환 동상 이전 설치	수상자 서울특별시 서대문구
		공적	<p>과거 종로 우정총국에 가려져 사람들의 관심을 받지 못했던 민영환 선생의 동상을 본래 장소로 이전하고자 민·관의 다양한 주체가 협력한 점이 돋보이는 우수사례. 특히 역사적 의미를 담고자 신중하게 접근한 점이 돋보이며, 스쳐 지나가는 공간인 교통섬에 동상을 이전함으로써 새로운 가치를 창출하고, 의미 있는 공간으로 탈바꿈한 점에 주목할 수 있음</p>
장관상		작품명 경관계획의 선도적 모델; 함께 꿈꾸는 미래유산, 인천경관	수상자 황희정
공적	<p>광역지자체 차원에서의 경관을 관리하기 위한 전략성격의 계획을 수립한 점에서 돋보이며, 특히 체계적인 경관자원 조사 및 조사결과의 시스템화, 시민들과 소통을 통한 문화경관 발굴 등의 새로운 시도와 참신한 아이디어가 돋보이는 우수사례</p>		